

ACTION

- ✓ **S'impliquer** – Faire de la musique et non pas parler d'en faire
- ✓ **S'engager** – « Amateur » ne signifie pas « médiocre », mais plutôt « celui qui aime »... La musique pour le plaisir... mais pas en dilettante !

ÉVOLUTION

- ✓ **Se lancer** – ne pas avoir peur d'essayer quelque chose de complètement nouveau
- ✓ **Se découvrir** – Apprendre à mieux se connaître, à mieux s'aimer soi-même à l'aide du chant et du travail d'ensemble
- ✓ **Progresser** – Une évolution musicale et personnelle constante et à son rythme : ne pas avoir peur d'aller plus loin
- ✓ **Se produire** – Rendre la pratique de la musique de qualité accessible à tous : accéder à des niveaux d'interprétation souvent réservés aux « professionnels »

PARTAGE

- ✓ **Écouter** – L'écoute de l'autre développée par la pratique de la musique en groupe
- ✓ **Communiquer** – Apprendre à s'exprimer par le biais de la musique
- ✓ **Accepter** – Le respect d'autrui, de son niveau, de ses goûts, de son interprétation, de sa personne

Contact :

info@amme.fr - 06 08 70 38 54
Site web : <http://www.amme.fr>

Direction artistique et pédagogique :

AMME, 2 rue de Paradis, 75010 Paris

Siège :

Association AMME - Hôtel de Ville,
36 rue Charles de Gaulle, 95170 Deuil-la-Barre

Année scolaire
2005-2006

Les activités de AMME pour l'année scolaire 2005-2006

Le développement du chant choral

- **La chorale « Allucere »** : ce chœur amateur est ouvert à toute personne désireux faire du chant choral de qualité, améliorer ses compétences en tant que choriste, mais aussi découvrir un répertoire varié et travailler avec des chefs et des intervenants spécialisés.
- **Chœur d'enfants de haut niveau** : Cette année verra la création d'un chœur d'enfants de très haut niveau au sein de l'association AMME. Ce chœur sera constitué de jeunes chanteurs motivés et talentueux, sélectionnés sur audition et entretien individuel.

Le développement de la pratique des Chimes et des Handbells

- **Les Maîtres Sonneurs** : Cet ensemble de handbells a été fondé en Janvier 2004 par Bonnie Woolley. Le groupe participe à la promotion de l'utilisation de handbells et de handchimes pour l'enseignement de la musique à l'école en France. L'ensemble répète toutes les semaines et se produit régulièrement en concert.
- **Les Jeunes Sonneurs** : Un nouvel ensemble voit le jour en septembre 2005. Une quinzaine de jeunes sonneurs – âgés de 11 à 18 ans – se réunissent régulièrement afin de préparer des prestations et des concerts. Ils sont choisis tant en fonction de leurs qualités musicales que pour leur grande motivation et leur investissement personnel.
- **Ville de Deuil-la-Barre (95)** : AMME interviendra en 2005-2006 dans le cadre du CIVIQ (Contrat Initiative Ville Qualité.) Avec le soutien du Conseil Général, ce dispositif permet de développer des initiatives innovantes en politique de la ville pour favoriser la mixité sociale. La ville de Deuil-la-Barre a chargé AMME de monter un atelier handchimes - et d'en former les intervenants - afin de faciliter le dialogue intergénérationnel.

- **Les handchimes à l'école** : Nouvelle approche à l'enseignement, méthode qui favorise l'écoute et le travail d'équipe, l'enseignement de la musique par les handchimes conquiert de plus en plus de professeurs de musique. Dans deux départements, des élèves en primaire et en secondaire découvrent avec grand plaisir cette méthode.

- **Atelier de handchimes pour des jeunes autistes** : La pratique de ces instruments permet aux jeunes handicapés de s'exprimer, de s'extérioriser et de s'épanouir dans une activité de groupe.

- **L'atelier artistique chimes du collège A. Camus (Argenteuil)** : la DRAC Ile de France et le rectorat ont permis l'ouverture de cet atelier dans un collège situé en ZEP. L'association AMME, en partenariat avec l'ENMD d'Argenteuil, permet à une quinzaine de jeunes de pratiquer les handchimes. Le collège Camus a le grand honneur d'être le premier établissement scolaire public en France à être équipé en handchimes, grâce à l'achat par le Conseil Général du Val d'Oise de 10 octaves de handchimes en 2004-2005.

Formations techniques et pédagogiques

- **Formation au jeu des handbells et des handchimes** : AMME propose des formations adaptées à tous ceux qui souhaitent apprendre à jouer aux handchimes ou aux handbells, du débutant complet en musique au musicien professionnel.

- **Formation en technique vocale** : Par le biais de stages et de formations à thème, AMME peut accueillir chanteurs et choristes débutants, ainsi que des chanteurs plus expérimentés souhaitant améliorer leur technique vocale, particulièrement dans le contexte du chant en ensemble vocal.

- **Formation professionnelle** : Les intervenants AMME assurent la formation de professeurs de musique qui souhaitent enseigner les handchimes. AMME est actuellement en cours d'agrément par des conservatoires nationaux pour cette formation. Nous formons également des professeurs des écoles qui souhaitent apprendre à utiliser les handchimes en classe avec leurs élèves. Les professeurs explorent les techniques de jeu, la lecture musicale, le répertoire, et une approche pédagogique adaptée à leurs capacités et à leurs besoins.